

Marionetas de Vara - Dom Barom e Madame Arame



PÚBLICO ALVO : M/4
ANOS
DURAÇÃO : 02H30





ÍNDICE

SINOPSE	8
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	9
MARIONETAS DE VARA - DOM BAROM E MADAME ARAME	10
APRESENTAÇÃO	11
PEQUENA OFICINA	12
DIGRESSÃO	16
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	19
HISTÓRICO	20
ATIVIDADES PARALELAS	21
RIDER TÉCNICO	22
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	23
VÍDEO	24
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	25
CONDIÇÕES GERAIS	25
ORÇAMENTO	25
CONTACTOS	26

Marionetas de Vara - Dom Barom e Madame Arame

**oficina de criação de
marionetas de vara**

SINOPSE

A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte, é inesgotável nas experiências artísticas e cênicas, de criação e manipulação, renovando-se e trazendo-a para o palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas, utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

MARIONETAS DE VARA - DOM BAROM E MADAME ARAME

público alvo : M/4 anos

duração : 02h30

grupo : pequena oficina

data de estreia : 4 de maio de 2012 (sexta-feira)

local de estreia : ruas de Torres Novas x Torres Novas x Santar



APRESENTAÇÃO

Esta oficina consiste na criação de marionetas de vara recorrendo a materiais variados, onde cada participante cria a sua marioneta e a personaliza. Este processo de construção finaliza com a experimentação da manipulação da marioneta dando vida ao objeto construído por si.



PEQUENA OFICINA

A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte é inesgotável nas experiências artísticas e cénicas, de criação e manipulação, renovando-se no palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de criação e construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas e utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.





Prenda
COM BUNDA
MARIAN ANAN
1998





DIGRESSÃO

DATA	LOCAL	
4 MAI 2012 . SEXTA-FEIRA . 11h00	ruas de Torres Novas, Torres Novas, Santar	
4 MAI 2012 . SEXTA-FEIRA . 14h30		
4 MAI 2012 . SEXTA-FEIRA . 18h30		
5 MAI 2012 . SÁBADO . 11h00		
5 MAI 2012 . SÁBADO . 16h00		
5 MAI 2012 . SÁBADO . 19h00		
6 MAI 2012 . DOMINGO . 11h00	Centro Histórico de Guimarães, Guimarães, Braga	
6 MAI 2012 . DOMINGO . 16h00		
14 SET 2012 . SEXTA-FEIRA . 10h30		
14 SET 2012 . SEXTA-FEIRA . 16h30		
15 SET 2012 . SÁBADO . 10h30		
15 SET 2012 . SÁBADO . 16h30		
16 SET 2012 . DOMINGO . 10h30	Centro Histórico de Guimarães, Guimarães, Braga	
16 SET 2012 . DOMINGO . 16h30		
13 SET 2013 . SEXTA-FEIRA . 11h00		
13 SET 2013 . SEXTA-FEIRA . 15h00		
14 SET 2013 . SÁBADO . 11h00		
14 SET 2013 . SÁBADO . 15h00		
15 SET 2013 . DOMINGO . 11h00	Theatro Circo de Braga, Braga, Braga	
15 SET 2013 . DOMINGO . 15h00		
14 AGO 2018 . TERÇA-FEIRA . 10h00		
30 MAR 2019 . SÁBADO . 11h00		F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro
11 JUN 2019 . TERÇA-FEIRA . 10h30 > 13h00		Quinta da Cruz - Centro de Arte Contemporânea, Viseu, Viseu
11 JUN 2019 . TERÇA-FEIRA . 14h00 > 16h30		Quinta da Cruz - Centro de Arte Contemporânea, Viseu, Viseu
12 JUN 2019 . QUARTA-FEIRA . 10h30 > 13h00	Quinta da Cruz - Centro de Arte Contemporânea, Viseu, Viseu	
12 JUN 2019 . QUARTA-FEIRA . 14h00 > 16h30	Quinta da Cruz - Centro de Arte Contemporânea, Viseu, Viseu	
15 JUN 2019 . SÁBADO . 10h15 > 12h45	Quinta da Cruz - Centro de Arte Contemporânea, Viseu, Viseu	
29 JUN 2019 . SÁBADO . 10h00 > 12h30	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto	

DATA	LOCAL
6 JUL 2019 . SÁBADO . 10h30 > 11h30	Biblioteca Municipal de Gondomar
6 JUL 2019 . SÁBADO . 11h45 > 12h45	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
6 JUL 2019 . SÁBADO . 14h30 > 15h30	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
6 JUL 2019 . SÁBADO . 16h00 > 17h00	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
13 JUL 2019 . SÁBADO . 10h30 > 11h30	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
13 JUL 2019 . SÁBADO . 11h45 > 12h45	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
13 JUL 2019 . SÁBADO . 14h30 > 15h30	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
13 JUL 2019 . SÁBADO . 16h00 > 17h00	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
20 JUL 2019 . SÁBADO . 18h30	Pavilhão da Expolima, Ponte de Lima, Viana do Castelo
15 SET 2019 . DOMINGO . 15h00	Jardins do Palácio de Cristal do Porto, Porto, Porto
29 SET 2019 . DOMINGO	Valongo, Valongo, Porto
7 DEZ 2019 . SÁBADO . 16h00	Pavilhão do Mar, Ponta Delgada, Ilha de São Miguel
8 DEZ 2019 . DOMINGO . 15h00	Pavilhão do Mar, Ponta Delgada, Ilha de São Miguel
29 MAI 2021 . SÁBADO	Praceta Sobreiro, Maia, Porto
29 JAN 2022 . SÁBADO . 14h30	Praça do Município, Ansião, Leiria
11 SET 2022 . DOMINGO . 11h30	Tavira, Tavira, Faro
3 DEZ 2022 . SÁBADO . 14h00 > 17h00	Espaço Mãozorra, Vila do Bispo, Faro
2 MAR 2023 . QUINTA-FEIRA . 10h30	Theatro Gil Vicente, Barcelos, Braga
2 MAR 2023 . QUINTA-FEIRA . 14h30	Theatro Gil Vicente, Barcelos, Braga

DATA	LOCAL
30 SET 2023 . SÁBADO . 10h30	Casa Educativa da Marioneta, Casa
24 FEV 2024 . SÁBADO . 10h30 > 12h30	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
3 ABR 2024 . QUARTA-FEIRA . 10h30	Repositório da Casa da Memória de Guimarães, Guimarães, Braga
24 ABR 2024 . QUARTA-FEIRA . 10h30	APPACDM Porto, Porto, Porto
29 NOV 2025 . SÁBADO . 10h00 > 12h00	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto

TOTAL : 52

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2019
Centro Histórico de Guimarães	Feira Afonsina de Guimarães	2012
Centro Histórico de Guimarães	Feira Afonsina de Guimarães	2013
Tavira	Feira da Dieta Mediterrânica	2022
Jardins do Palácio de Cristal do Porto	Feira do Livro do Porto	2019
Praça do Município	Feira dos Pinhões	2022
ruas de Torres Novas	Feira Quinhentista 'Memórias da História - O Dote da Princesa'	2012
Pavilhão do Mar	Festival de Artesanato dos Açores - PRENDA	2019
Quinta da Cruz - Centro de Arte Contemporânea	Festival EDUCARTE	2019
Valongo	Festival Internacional de Marionetas de Valongo	2019
F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho	MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2019

TOTAL : 11

HISTÓRICO

"Marionetas de Vara - Dom Barom e Madame Arame", estreia no local "ruas de Torres Novas x Torres Novas x Santar" a 4 de maio de 2012 (sexta-feira). Até à data contabiliza 18 locais, 15 cidades, 9 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 11 festivais e 11 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 38 apresentaçõess para um público de 658 espetadores.

"Marionetas de Vara - Dom Barom e Madame Arame" encontra-se em digressão há 13 anos, 11 meses e 14 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

Marionetas de Vara

oficina de criação de marionetas de vara

oficina grande × público alvo : M/16 anos × duração : 12h00

O ateliê de construção de marionetas de vara consiste na construção individual de uma marioneta, utilizando o estudos previamente elaborado.

Este processo passa por diversas fases, desde a primeira abordagem aos materiais, passando pela construção e transformação do material na forma pretendida, até à finalização do objeto, criando uma marioneta de vara. O objetivo fundamental da formação é preparar os formadores com ferramentas que possibilitem o domínio e conhecimentos das potencialidades da marioneta de modo a que estes possam criar situações lúdicas e/ou pedagógicas através da marioneta.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/marionetasvara>]

O Mais Maior Grande Dom Roberto

uma figura gigante que nos leva a olhar para a grandeza deste fantoche tradicional de uma outra forma

serviço educativo × público alvo : M/6 anos

O fantoche mais tradicional português ganha forma e figura.

Sentir o fantoche, dando-lhe a dimensão que para nós marionetistas ele tem, a de um imenso valor. Uma escultura em movimento que circula pelas ruas da cidade, a de uma figura que vive e faz reviver as memórias de um teatro tradicional que renasce e se reinventa!

Quando a estrutura para e a barriga do “Mais Maior” se abre, a magia acontece. Personagens animadas contam as venturas e desventuras de Adão e Eva no Paraíso. Numa apresentação cômica e satírica, convidam o público a entrar na história “O Paraíso — Mistério de Adão”.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/maismaior>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

MARIONETASDEVARA - DOSSIER - PT **2.3 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/marionetasdevara - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

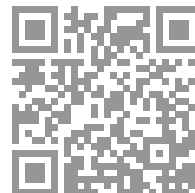
ARQUIVO IMAGEM PROMO **51.2 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_marionetasdevara.zip

VÍDEO

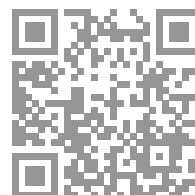
Ei! Marionetas 2019 [**PROMOCIONAL**]

<https://www.youtube.com/watch?v=mN9ZUkh-Bzo>



Feira Afonsina 2012 [**PROMOCIONAL**]

<https://www.youtube.com/watch?v=F0ULZ14wj00>



Vídeo Promocional 2012 [**PROMOCIONAL**]

<https://www.youtube.com/watch?v=yU16T8PGXxl>

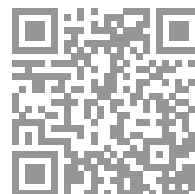


IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/marionetasdevara

marionetasdevara v.20.04.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

